



『クダー』の心と魂 舞鶴市教育ビジョンの策定

平成 27 年 4 月から子ども・子育て支援新制度が実施され、全ての子ども・子育て家庭を対象に市町村が実施主体となり、教育・保育、地域の子ども・子育て支援の量及び質の充実を図ることが求められています。こうした中で、文部科学省の平成 27 年度「幼児教育の質向上に係る推進体制等の構築モデル調査研究事業」において、舞鶴市の提案が全国で 10 市の中に選ばれました。子ども・子育て支援が量だけでなく「質」の充実を図る背景には、就学前までの乳幼児期が、人格形成の基礎が培われる極めて重要な時期とされているからです。

乳幼児教育を行う施設として、保育所と幼稚園がありますが、新制度ではこれらに加えて、両方の良さを併せ持つ「認定こども園」を、地域の実情に応じて普及を図るとされています。子ども・子育て支援は父母その他の保護者が子育てについての第一義的責任を有することは言うまでもないですが、社会のあらゆる分野における全ての構成員が相互に協力し、一丸となって取り組むことが重要です。

「舞鶴市乳幼児教育ビジョン」の策定にあたり、作業部会を設置し乳幼児教育現場の意見聴取やアンケート調査を実施の上、懇話会で検討してきました。平成 28 年度より、本市が目指す質の高い乳幼児教育を多くの関係者と共に推進し、教育のまちづくりに取り組むことにより、舞鶴版地方創生に繋げていきたいと考えています。

防災 Q & A ～地震編～

緊急地震速報 猶予時間ってどのくらい？

Q 緊急地震速報は地震の強い揺れが来る直前に発表される情報ですが、情報の発表から揺れが来るまで、どのくらい猶予時間があるでしょう。

- ① 0 秒～数十秒 ② 2～3 分 ③ 約 5 分

A 緊急地震速報は地震発生後に発表される情報。地震時に発生する 2 つの地震波の性質の違いを利用したもので、地震発生を予測するものではありません。発生後の猶予時間は長くても数十秒といわれており、震源の近くでは、速報が間に合わない場合もあります。

強い揺れの前に必ず速報が流れるわけではありません。地震から身を守るため、日頃からの備えが大切です。

正解は① 《危機管理・防災課》



～ 今月のおすすめ本 ～



日本兵捕虜はシルクロードにオペラハウスを建てた 篤信彦
先の大戦後、ウズベキスタンで劇場の建設に携わった日本兵たちがいました。彼らは懸命に働き、堅ろうなつくりや見事な装飾から、今も旧ソ連 4 大劇場のひとつと称賛されるナボイ劇場を完成させました。地元の人々との交流などにも触れた抑留秘史。 《東》



かまぼこをまいにち食べて健康になる 鈴木たね子 ほか
魚が体に良いことはよく知られていますが、「調理が面倒、骨がいや」という人に著者は「かまぼこは、日本古来のファストフード、手軽においしく食べて健康になる！」と大絶賛。かまぼこのルーツや作り方、あまり知られていない意外な健康効果も紹介。 《西》

▶ 詳しくは、東図書館(☎62・0190) 西図書館(☎75・5406)へ。



ゴミ環境ワードパズル

ヒントを見て 1～6 のタテの欄にあてはまる言葉を入れてね。

毎年 3 月発行 ごみ分別…



- 1: エアコンの〇〇〇〇〇掃除で節電効果
2: 冬の定番〇〇〇〇〇〇ビス
3: 米の〇〇〇〇〇で床を磨けばワックス効果
4: ごみを出すときはきちんと〇〇〇〇〇しよう
5: 余った食材を無駄なく調理「エコ〇〇〇〇〇〇」
6: 牛乳〇〇〇〇〇〇枚でトイレロール 1 個にリサイクル

答えは 31 ページ 《生活環境課》

文化財

新たに市文化財を指定

市教育委員会では、市文化財保護委員会(荒木邦雄会長)の答申に基づき、昨年 12 月 25 日、新指定 1 件と追加指定 1 件の合計 2 件を市指定文化財に指定しました。これにより市内の文化財は国指定・登録などが 38 件、府指定・登録などが 38 件、市指定が 109 件の計 185 件となりました。

▶ 詳しくは、社会教育課(☎66・1073)へ。

【朝代神社祭礼芸屋台 1 基、見送幕 1 幅、附 幔幕 1 幅】

堀上自治会所有の芸屋台 1 基と附属の見送幕を指定。田辺城下の産土神である朝代神社の祭礼に用いられた芸屋台。昭和初期頃までは屋台の上で子供歌舞伎が演じられていた。芸屋台は 10 町内が所有しており、今回で 7 基目の指定である。見送幕は芸屋台の背面に掛ける懸装品。堀上自治会の見送幕は、江戸時代の終わりから明治時代の初めにヨーロッパ産の羅紗地を中国で刺繍し、日本国内で祭礼用の幕に仕立てられた作品。また、幔幕は明治時代に京都で製作された友禅染で入念に染められた優れた作品であるとして附指定とした。



芸屋台



見送幕

【竹屋区有文書(追加指定) 2,715 点 附 文書筆筒 3 棹】

竹屋区有文書は、竹屋自治会に残る古文書群。このうち江戸時代の古文書を中心とした 1,151 点については、平成 26 年度に市指定文化財に指定しており、今回は残る 2,715 点を追加指定した。追加指定の史料には、江戸時代から戦後のものまで幅広く含まれるが、多くは近現代の史料が占める。竹屋区有文書の特徴は、江戸時代から現代までの史料が連続と残されていることにあり、この時期の竹屋町のみならず、舞鶴市域、そして日本の様子を浮き彫りにすることができる貴重な古文書群である。あわせて古文書を保管してきた文書筆筒 3 棹についても附指定として保存を図る。



竹屋区有文書



文書筆筒

広げよう 人権の輪



「ありのままの」わたし・あなたが認められる社会に

NHK 朝の連続テレビ小説「あさが来た」を楽しみにご覧になっている人も多いのではないのでしょうか。物語のヒロイン「あさ」のモデルである「広岡浅子」は、女性が社会の表舞台に出ることが困難な時代だった幕末から大正にかけて、決してあきらめない七転八起の精神で生きぬいた女性実業家です。また、日本初の女子大学創立に尽力し、女子の教育、社会参加の推進にも寄与しました。

彼女の生涯を通じての不屈の姿勢は、彼女自身に高い「自尊感情」があったからだと言われています。自尊感情とは、他人と比較することなく、ありのままの自分を受け入れる気持ちです。自尊感情が高いと前向き、積極的になり、変化を作り出そうとするそうです。また、相手の性別・年齢・地位・職業などに関わらず、人との関係を対等につくれ、自分に間違いがあれば素直に謝ること、他の人の過ちを許すこともでき、自他のために尽力することができるそう

です。これらのことは彼女の行動にも表れているように思います。

近年、人権という視点からもこの自尊感情(自己肯定感)である「自分の価値を認めること」「自分を好きだと感じる」となどの自分の存在を肯定する意識を持つことはとても重要なことだと考えられています。自尊感情が低いと、自分に自信が持てないため、偏見や先入観で自分と他人を比べ、意味のない理屈付けをすることで他者(弱者)を見下し、自己を優位に保とうとする気持ちが働きやすくなります。「いじめ」をはじめとする多くの差別意識の根底には、このような心理が隠されているそうです。

誰もが等身大の自分を受け入れることで、他者もあるがままに受け入れることができるはずです。人は皆その存在自体に価値があることを心にとどめ、自分の価値、そして相手の価値を常に等しく保つということが、あらゆる人権問題の解決にもつながっていくのではないのでしょうか。

《人権啓発推進室》