



委託費、物品の購入費等の経費が最小となるような取組が行われたか	<input type="radio"/>	適切に取り組まれた。
収入増加のための取組が行われたか	<input type="radio"/>	寄付金募集やイベント開催、映画撮影受入など取り組まれ適切に集金が行われた。
<b>(4) 適正な管理運営</b>		
適切な人員配置が行われたか	<input type="radio"/>	最低限の配置は行われた。
職員の能力向上のための取組が行われたか	<input type="radio"/>	不定期ではあるが、組織内でミーティングがもたれ相互の研鑽を積まれている。
施設の平等な利用が行われたか	<input type="radio"/>	適切に行われた。
個人情報の管理が適切に行われたか	<input type="radio"/>	適切に行われた。
情報の公開が適切に行われたか	<input type="radio"/>	適切に行われた。
収支状況や会計処理が適切か	<input type="triangle"/>	差益を生じさせることができなかった。繰越金を除いた収入を考えなければならない。
施設・設備の法定点検及び保守が適切に行われたか	<input type="radio"/>	適切に行われた。
備品等の管理が適切に行われたか	<input type="radio"/>	適切に行われた。
危機管理、安全対策などは十分か	<input type="radio"/>	適切に行われた。
法令等を遵守し、適正な管理が行われたか	<input type="radio"/>	適切に行われた。
<b>(5) その他コメント</b>		
サービス向上		観光客への案内のために、観光パンフレットの配架・ポスターの掲示等に取り組まれた。また、定期的な美化活動はもちろんのこと、生け花・絵画展実施や秋の音楽祭 in 松尾寺駅の開催など「おもてなし」の向上に取り組まれた。地元高専学生との交流イベントを開催されるなど各方面との交流にも尽力された。 今後、映画の撮影地であることを活用することにより、集客へつなげられたい。
経費削減		予算規模が小さく、削減に係る効果が分かりづらいが、ライフライン等で要する固定費を除いては、節電等に尽力しており経費削減への取組がみられる。
施設の維持・管理		観光客へのおもてなしの向上へ向けた取り組みや、地域コミュニティの活性化の拠点としての活動を、NPOのみならず地元住民や舞鶴高専、その他関係者と連携し実施する点は、目に見える以上の非常に大きな収穫があったものと思われる。一方で、行われるイベントが例年同様の内容となっていることから、新たなアイディアによるさらなる活発な施設の活用を検討願いたい。

※ (1)から(4)までにおける評価区分

◎(優)： 協定書、仕様書等の基準を遵守し、その水準より優れた内容である。

○(良)： 協定書、仕様書等の基準を遵守し、その水準に沿った内容である。

△(可)： 協定書、仕様書等の基準を概ね遵守しているが、内容の一部に課題がある。

×(不可)： 協定書、仕様書等の基準を遵守しておらず、改善の必要な内容である。

## 6 選定委員会による評価

評価点	4.2 点	※左記の点数は、各委員が次の5段階評価を行い、その点数を平均したものです。 5：良い、4：やや良い、3：普通、2：やや悪い、1：悪い
総評		いつもきれいに整備されている。 施設の管理をボランティアに頼っていることから、今後の活動の継続性についても検討してほしい。 施設の歴史的価値を更にPRしてほしい。

### 《参考》 過年度の評価点

平成29年度	年度	年度	年度	平均
4点				4点